BARNASCREEN

Efectos y acabados
En el ámbito del UV

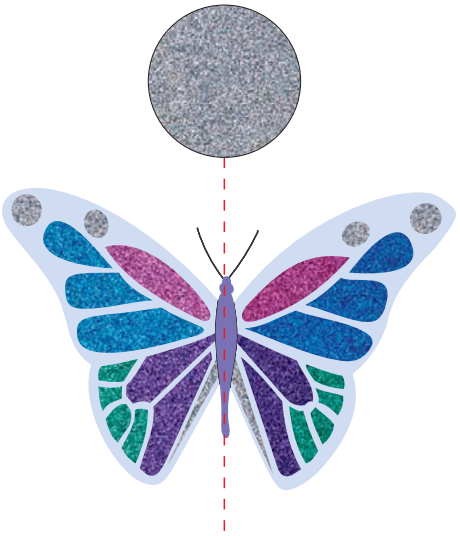
Los efectos en los acabados en el ramo de la serigrafía han cambiado enormemente en la última década. No sólo la impresión digital de gran formato ha contribuido a ello, sino también la presencia de las máquinas lineales contínuas de serigrafía. Sin estos desarrollos multiimpresiones, muchos de los acabados actuales seguramente no se habrían desarrollado.

A pesar de esto, un gran número de pequeñas y medianas empresas de serigrafía han logrado sobrevivir en este mercado tan competitivo. La fuerza innovadora en la serigrafía y las posibilidades ilimitadas que ofrece esta tecnología han conseguido abrir nuevos campos.
La posibilidad de utilizar diversos tipos de tejido han conseguido que prácticamente cualquier impresión se haga posible.
Gracias a ello hemos desarrollado y seguimos desarrollando diversos efectos y acabados.

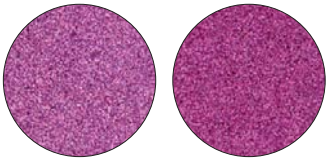
Martin Kremmeter
Labor: UV-Systeme
0034-93 823 34 34
pedidos@barnascreen.com

En concreto, la tecnología UV ofrece considerables ventajas en la aplicación de efectos especiales relevantes. Gracias al secado extremadamente rápido de estas tintas, permite utilizar tintas con acabados especiales con producciones relativamente rápidas Lo que hace más asequible su utilización en el mercado.
Básicamente, se puede distinguir entre dos tipos: los llamados efectos especiales y la de aumento de la calidad. Cuando se habla de aumento de la calidad nos podríamos referir a los acabados brillantes o mates, de los barnices en la sobreimpresión de acabados en offset.
Todos hemos observado como un texto impreso con una simple tinta negra puede aumentar su belleza, simplemente sobreimprimiéndola con una barniz de alto brillo.
En cambio los efectos ópticos especiales, a menudo se trabajan con colores planos, como la plata / oro, colores fluorescentes u otros colores especiales para hacer que se destaque un detalle particular del conjunto. Otros efectos hápticos sin embargo, también apelan al sentido del tacto y que pueden ser producidos por la tecnología UV . Se requiere el uso de tejidos de malla gruesa que consiguen capas gruesas de forma rápida, y que con el secado mediante la polimerización radical UV consiguen reticular en cuestión de segundos. Por otro lado al imprimir recubrimientos funcionales, la atención se centra propiedades concretas de la tinta, como por ejemplo los antideslizantes . Exponemos algunos de los acabados más demandados por nuestros clientes.

Efecto plata en base UVX

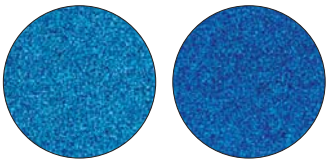


Ejemplos de sobreimpresión
Proporción
5% 10%

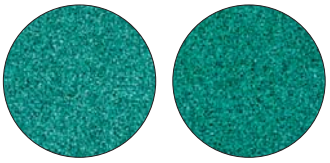


Effektsilber + UVX/M50-A Magenta

Effektsilber + UVX/V50-A Violett



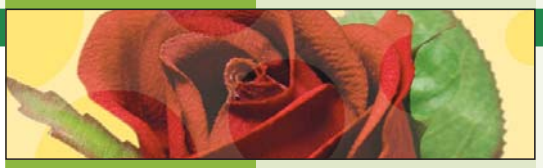
Effektsilber + UVX/B50-A Blau



Effektsilber + UVX/G50-A Grün

Descripción de productos	Referencia	Aplicación

Barnices especiales



Al terminar en la mayoría de los casos, las hojas de impresión offset se sobreimprimen con barnices brillantes. Se suelen utilizar tejidos finos de 150-31 a 165-27 hilos. Para las máquinas de impresión de serigrafía cilíndrica de alta velocidad, los barnices de recubrimiento se ajustan más líquidos, pero también hay ajustes más viscosos para las máquinas de serigrafía planas o sustratos muy absorbentes.

Barniz de alto brillo UV de baja viscosidad para la impresión sobre offset y en parte para laminados OPP, ajustado para máquinas cilíndricas de alta velocidad y también para la aplicación a dos caras	UV 70/LC	Tejido 150-31 hasta 165-27
Con un ajuste ligeramente más viscoso de la UV 70 / LC para la impresión en máquinas planas.	UV 70/LC-HV	Tejido 150-31 hasta 165-27
Barniz UV satinado/mate para impresiones offset y diversos plásticos	UV 70/LC-MT	Tejido 150-31
Barniz brillante UV altamente viscoso y tixotrópico para superficies absorbentes	UV 70/L-HV	Tejido grueso ej. 77-55
Barniz especial brillante para láminas de OPP	UV 70/771	Tejido 150-31

Efectos ópticos

La posibilidad de los efectos ópticos es muy diversa, ya que depende de la visualización de los ojos de cada individuo. Para estos efectos se hace ideal la impresión por serigrafía. Con este proceso se puede imprimir prácticamente cualquier soporte.

Colores fluorescentes-fosforescentes en UV presentados en diversas tonalidades.	UVN 90 - UVN 95	Tejido 120-34
Fosforescencia con colores luminosos de larga o corta persistencia, como por ejemplo señales de escape o cubiertas para libros	UVN 96/39 bzw. UVN 96/46	Tejido 43-80 hasta 120-34
BRONCES estandar, listo para la impresión y resistentes a la abrasión	UVN 79/96	Tejido 120-34 hasta 140-31
Brillo REAL METÁLICO de bronces, listos para la impresión	UV 79/289-MG-650061	Tejido 120-34 hasta 140-31
Efectos gruesos de bronces flexibles en UV. UVX para las aplicaciones brillantes de Navidad con destellos.	UVX/E50-A Base + Efectos de bronce B79/20 oder B79/17	Tejido 43-80 (B79/20) ej. 77-55 (B79/17)

Efectos táctiles

Para lograr efectos hápticos se utilizan recubrimientos de alta viscosidad con mallas relativamente gruesas. En estos efectos influye además significativamente el grueso de la emulsión utilizada para reforzar el efecto, pudiéndose utilizar emulsiones de hasta 50 micrad o más. Esto se consigue haciendo varios reemulsionados sobre el tejido o con películas capilares.

Barniz flexible de viscosidad media y brillante para la impresión de diseños de relieve.	UV 70/511	Tejido grueso por ej. 43-80
Ajuste más fino del UV 70/511 para una impresión rápida en máquina plana o rotativa	UV 70/597	Tejido grueso por ej. 54-64
Barniz de relieve para PP y otros materiales difíciles de imprimir.	NEU UVPO 70/628	Tejido grueso por ej.54-64
Ajuste especial tixotrópico para la impresión de símbolos Braille	UVX 70/750-BL	Tejido grueso por ej. 43-80
Mate, revestimiento suave al tacto transparentes con una superficie aterciopelada	UV 70/738 o UV 70/739 UV	Tejido 150-31 hasta 120-34
Altamente transparente, barniz brillante sin rayas para lograr un efecto gota de agua	70/683	Tejido grueso por ej. 18-180

Recubrimientos funcionales

El tratamiento de los recubrimientos funcionales depende enormemente del soporte sobre el que se imprime. Las partículas gruesas en la tinta, no representan ningún problema a la hora de imprimir estos barnices utilizando simpre el tejido adecuado. Los medios de comunicación se pueden imprimir. Gracias a ello se pueden conseguir innumerables acabados.

Barniz pisable para suelos con superficies antideslizantes y diferentes acabados de superficie	MLS 70/00 fino MLS 70/03 medio MLS 70/02 grueso	Tejido 100-40 Tejido 43-80 Tejido 24-140
Barniz antideslizante con acabado superficial tipo goma para la contrapresión, utilizado por ejemplo, en alfombrilla de ratón	UV 70/516	Tejido 77-55 hasta 120-34
Revestimientos texturados mate con alta resistencia al rayado para los teclados de membrana con la textura gruesa o fina	UV 70/623 o UV 70/635-MT	Tejido 120-34 Tejido 150-31